

2015年2月度 (株)スカイ・A 番組審議会議事録

1. 日 時 2015年2月13日(金) 午後3時40分～4時12分

2. 場 所 朝日放送 15階 会議室

3. 委員の出席

委員 総数 10名(社内0名、社外10名)

出席委員数 10名(社内0名、社外10名)

委員長 井野瀬 久美恵氏

副委員長 酒 井 孝 志氏

委 員 浅 井 栄 一氏

池 内 清 氏

小 松 陽一郎氏

高 見 孔 二氏

橋 爪 紳 也氏

星 野 美津穂氏

水 野 由多加氏

道 浦 母都子氏

会社側出席者 美 田 社 長

田 村 事務局長

山 下 事務局員

4. 番組概要

番組タイトル 『第27回 全日本マーチングコンテスト』

主催：全日本吹奏楽連盟 朝日新聞社

会場：大阪城ホール

開催：2014年11月23日

放送日時 初回放送 2014年12月20日（金）前編、21日（土）後編
両日とも午後7時～9時30分

※視聴素材は、朝日放送(1月4日深夜2時18分～)の55分バージョン

スカイ・Aが3年前に初めてテレビ中継を行い、今回で3回目になる。

「高校以上の部」の演奏演技を中心に、「中学の部」と「全日本小学校バンドフェスティバル」のダイジェストも合わせて放送している。

毎年出場校の中から1～2校を選び、密着取材を行っているが、今回は関西代表の京都橘高校を特集した。

5. 審議内容

◆良かったところ

若さにあふれ楽しく視聴できた。観ていて応援したくなった。元気が出た。

映像、カメラ配置が良かった。

解説が分かりやすく好印象。

京都橘高校の取材が良かった。

◆気になったところ

金賞、銀賞、銅賞の違いや、評価基準が分かりにくい。

解説が少ない。解説の入る場所は演奏演技の前後が良いのではないかな。

「響け！復興のハーモニー」という大会スローガンが伝わりにくい。

◆ご意見について

評価基準について…演奏曲目や動きは出場校により異なる。難易度も変わってくる。

審査員でも比較評価は非常に難しい。

そのため1位、2位のような順位付けはせず、大きく3つの賞を授与している。

これからは、金賞受賞の理由などについてもスタジオで、より詳しく解説してゆくことを検討してゆきたい。

「響け！復興のハーモニー」について…東日本大震災の年から大会スローガンとなっている。

毎回、全日本吹奏楽連盟・理事長コメントの中で短く説明していただいている。

音楽の力で、被災された方々を少しでも癒し、勇気づけたいという主催者の思いが込められている。

3年前に岩手県の高校を特集した時のように、東北代表校の取材などを行い、より分かりやすく伝えることを検討したい。